

**15. Međunarodni  
festival Cest is d' Best**

**3. MEĐUNARODNI FESTIVAL  
UMJETNIČKIH ZASTAVICA**

# **Zastava moga svijeta**



KADENCA-UDRUGA ZABAVLJAČA  
ZAGREB 2011.

## 15. Međunarodni festival *Cest is d' Best*

Kada se grad pretvori u veliku pozornicu, a svi njegovi otvoreni prostori u slikarsko platno i tako otvorenog ga date umjetnicima da ga raspjevaju, ožive i oboje bojama pozitivne energije, dobili ste CEST IS D' BEST. Festival svaki put pohodi veliki broj umjetnika koji toplo i iskreno svojom radošću stvaranja razigraju zagrebačke trgove i ulice.

3. Međunarodni festival umjetničkih zastavica je u pravoj mjeri iskoristio i na *d' best* način ostvario ideju Festivala. Na kandelabrima glavnoga zagrebačkog trga našlo se preko sto umjetničkih zastava koje su originalnim pristupima obradile temu *Zastava moga svijeta*. Tako oplemenjen, Trg je i ove godine dobio svjež i maštovitiji izgled, a potvrđen je i međunarodni karakter natječaja. Bogat likovni program 15. Cesta služi na ponos organizatoru, a mogao se vidjeti i kroz akciju *Pastelizacija pločnika*.

Autori Festivala su Kraljevi ulice koji i sami već više od 20 godina djeluju kao ulični svirači.

KRALJEVI ULICE, ORGANIZATORI FESTIVALA

## 3. Međunarodni festival umjetničkih zastavica

### *Zastava moga svijeta*

Ovogodišnji, 3. Međunarodni festival umjetničkih zastavica, *Zastava moga svijeta*, koji organiziraju Kraljevi ulice u sklopu 15. Međunarodnog uličnog festivala *Cest is d' Best*, najuspješniji je do sada. Na natječaj se prijavilo nekoliko priznatih umjetnika s triju kontinenta, a raduje nas i interes doktoranda posljediplomskog studija slikarstva s Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Na Festivalu je sudjevalo 45 autora iz zemlje i inozemstva s ukupno 48 radova koji su na maštovit i kreativan način osmislili zadanu temu *Zastava moga svijeta*. 14 je radova pristiglo iz inozemstva - Australije, Japana, SAD-a, Bosne i Hercegovine, Italije i Slovenije, a ostale 34 zastavice izradili su autori iz cijele Hrvatske - iz Dubrovnika, Đurđevca, Gorskog kotara, Karlovca, Korčule, Hagnja, Splita, Ploča, Siska, Zadra i Zagreba.

Na kandelabrima zagrebačkog glavnog trga, Trga bana Josipa Jelačića, postavljeno je sveukupno 108 ovogodišnjih i prošlogodišnjih radova. Svaki je autor, kroz ovu zahtjevnu izvedbu, na svoj način donio likovnu priču o svome svijetu te je time maštovito obogaćen izgled Trga, a vijorenje zastavica mamilo je prolaznike na promatranje.

Ostvareno je više zanimljivih likovnih rješenja u različitim tehnikama - od akrilika, patchworka, digitalnog tiska u različitim tehnikama do zanimljivih kombiniranih tehnika.

Prvonagrađeni rad se, po prvi puta uvećan na duljinu formata od dva metra, zavijorio i na Cvjetnom trgu za vrijeme trajanja Festivala.

Ove je godine stručno povjerenstvo u sastavu: Marta Crnobrnja, akademska slikarica; Branka Hlevnjak, povjesničarka umjetnosti; Dijana Nazor, profesorica likovne kulture; Barbara Vujanović, povjesničarka umjetnosti i Zlatko Petrović, direktor festivala *Cest is d' Best*, imalo težak zadatak jer je pristiglo više originalnih radova, stoga su odlučili uz nagrade po prvi puta dodijeliti i tri priznanja.

Prva nagrada pripala je Katu Takafumi iz Hirošime, Japan, za *Obiteljski portret* u tehnici terakote, sublimacijskog tiska

na tekstilu. Druga nagrada dodijeljena je Joži Boltižaru iz Hagnja za rad *Kružić plavog neba* u tehnici akrilika. Treću nagradu dobili su Valentino Bilić - Prčić i Đurđica Katić iz Splita za zastavice *Sloboda. Jednakost. Bratstvo.* u tehnici digitalne fotografije otisnute na banneru.

Priznanja su dobili Dragana Nuić - Vučković i Andrijana Mlinarević - Cvetković iz Sirokog Brijega, Bosna i Hercegovina, za rad *Dva različita svijeta - jedan bolji svijet* u kombiniranoj tehnici patchworka i akrilika; Ivona Kočica iz Zagreba za *Moj sunčani zeleni svijet* u tehnici patchworka i, već nagrađene autorice na prvom Festivalu, Zlata Papić i Nilda Puljić iz Splita za rad pod nazivom *Ne budi me mati* u tehnici patchworka.

Festival umjetničkih zastavica postaje sve prepoznatljivija manifestacija u sklopu Međunarodnog festivala *Cest is d' Best* što potvrđuje i njegovo sudjelovanje na "CrOz"- Festivalu australsko-hrvatskog prijateljstva u Melbourneu, Australija, gdje će biti gostujuća izložba na Federacijskom trgu u studenom ove godine.

Cilj ove manifestacije je oplemenjivati javne prostore i trgovne likovnim radovima i umjetničkim porukama autora, ali i razvijati likovni senzibilitet na zadovoljstvo brojnih prolaznika te predstaviti likovno stvaralaštvo naših i inozemnih priznatih autora koji svoje radove poklanjaju Festivalu i Gradu Zagrebu na trajno korištenje. Jesmo li u tome uspjeli najbolje pokazuju znatizeljni pogledi i osmijesi na licima prolaznika.

Na internetskim stranicama <http://ulicnifestival.weebly.com/> i <http://www.cestisdbest.com/> možete vidjeti kako je Festival umjetničkih zastavica izgledao prošlih godina.

DIJANA NAZOR, VODITELJICA PROJEKTA



NAGRAĐENE ZASTAVICE, 2011.

# Nagrađeni autori

## 1. nagrada Kato Takafumi

**OBITELJSKI PORTRET,  
HIROŠIMA, JAPAN**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SKULPTURA U TERAKOTI,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Kato Takafumi rođen je 1960. u gradu Miyakonojo, Miyazaki-ken, u Japanu. 1983. diplomirao je na Sveučilištu za lijepu umjetnost i glazbu u Tokiju, odjel kiparstva. Godine 1991. osnovao je Atelje "Pao" u gradu Hirošima. 2003. dobitnik je nagrade u Muzeju suvremene umjetnosti u Hirošimi: "Umjetnost Hirošime". 2011. - 2012. imao je samostalnu izložbu u Yatiyonooka Art Museum blizu Hirošime. Predavač je na Odjelu kiparstva Gradskog sveučilišta u Hirošimi.

katononote@gmail.com



## 2. nagrada Joža Boltižar

**KRUŽIĆ PLAVOG NEBA,  
HAGANJ**

TEHNIKA: AKRILIK

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Joža Boltižar rođen je 1951. godine u Završju. Slikarstvom se bavi od 1969. godine. U suradnji s pjesnikom Lukom Paljetkom izdao je dvije grafičko-pjesničke mape: "Kavez za mene i pticu" (1989.) i "Klaunske pjesme" (1990.). Jedan je od autora grafičke mape "Vrbovec" 1244.-1994. (J. Happ, dr. I. Kalinski, D. Mandekić). Grafičke mape "Klaunske pjesme" i "Vrbovec 1244.-1994." pohranjene su u NSB-u u Zagrebu. Član je HDLNU-a od 1986., HZSU-a od 1997. i HDLU-a od 2002. godine.





### 3. nagrada **Valentino Bilić-Prcić** **Đurđica Katić**

**SLOBODA. JEDNAKOST. BRATSTVO.,  
SPLIT**

TEHNIKA: DIGITALNA FOTOGRAFIJA

OTISNUTA NA BANNERU

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

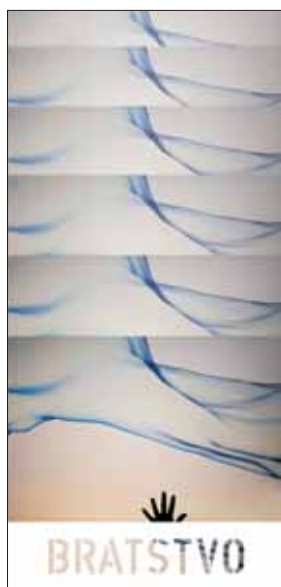
Đurđica Katić rođena je u Splitu 1973. Diplomirala je 2006. na Odsjeku dizajna vizualnih komunikacija Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Član je Hrvatskog društva dizajnera i NGO Mavena-36 njezinih čuda. Područje njenog rada je dizajn vizualnih komunikacija i novomedijska umjetnost. Od 1994. do 2011. sudjelovala je na brojnim profesionalnim usavršavanjima i radionicama.

[durdicakatic@gmail.com](mailto:durdicakatic@gmail.com)



Valentino Bilić-Prcić rođen je 1967. u Imotskom. Školovao se u Centru za umjetnost i kulturu u Splitu, smjer fotografije. Maturirao 1986. na temu modne fotografije. Od 1985. član je Fotokluba Split, a od 1987. i Kinokluba Split, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Hrvatskog društva likovnih umjetnika Split. Imao je 16 samostalnih izložbi i dobio je više nagrada.

[valentinobp@gmail.com](mailto:valentinobp@gmail.com)



# Priznanja



## **Dragana Nuić-Vučković Andrijana Mlinarević-Cvetković**

**DVA RAZLIČITA SVIJETA - JEDAN BOLJI SVIJET,  
ŠIROKI BRIJEG, BOSNA I HERCEGOVINA**

TEHNIKA: KOMBINIRANA, AKRILIK, PATCHWORK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Dragana Nuić - Vučković rođena je 1965. u Ljubuškom. Diplomirala je na ALU u Zagrebu 1991., a poslijediplomski studij slikarstva završila na ALU u Sarajevu. Docentica je na ALU u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru. Dobitnica je više stručnih nagrada za crtež i slikarstvo u Bosni i Hercegovini.

[dragananuic@gmail](mailto:dragananuic@gmail)

Andrijana Mlinarević - Cvetković, rođena 1980. Diplomirala je slikarstvo na ALU u Širokom Brijegu, gdje je završila i poslijediplomski studij "Ars Sacra" 2006. Trenutno radi kao profesorica likovnih umjetnosti u Gimnaziji Antuna Branka Šimića u Grudama.

[uluenface@gmail.com](mailto:uluenface@gmail.com)  
[www.enface.com.ba](http://www.enface.com.ba)



## Ivona Kočica

**MOJ SUNČANI ZELENÍ SVIJET,  
ZAGREB**

TEHNIKA: PATCHWORK

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Ivona Kočica bavi se umjetničkom digitalnom fotografijom i dizajnira unikatne predmete, skulpture i nakit od stakla. Od 1987. sudjelovala je na više od 30 skupnih žiriranih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Samostalno je izlagala u Rijeci, u Malom salonu, u Dizajn galeriji Likum, Galeriji Proširenih Medija - HDLU, MM centru Studenskog centra, Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. 2006. godine dodijeljena joj je Zlatna plaketa Hrvatskog foto saveza na izložbi "Hrvatska fotografija". Članica je HZSU-a i HDLU-a Zagreb.

[ivona.kocica@gmail.com](mailto:ivona.kocica@gmail.com)



## Zlata Papić Nilda Puljić

**DRUŠTVO NITI, NE BUDI ME MATII,  
SPLIT**

TEHNIKA: PATCHWORK

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Članice su društva "Niti-Split" koje je osnovano 2007. godine. U njemu rade žene vješte u šivanju. Osnovna im je djelatnost izrada ukrasno-uporabnih predmeta u patchwork tehnici. Za rad koriste malo rabljenu odjeću ili ostatke tkanina (pamuk, lan, svila, viskoza) slažući nove, uglavnom geometrijske oblike.

[nildapu@yahoo.com](mailto:nildapu@yahoo.com)





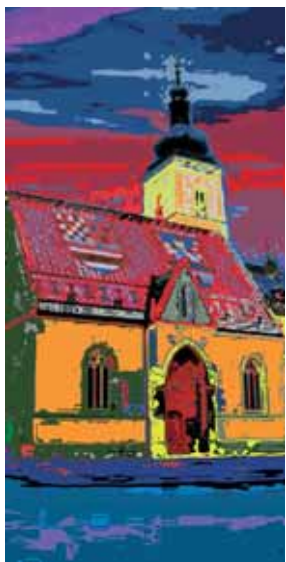
## Snježana Arandžević

VIBUS ZASTAVA,  
ZAGREB

TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA,  
GRAFIČKA KEMIJSKA, BOJE ZA TKANINU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Snježana Arandžević rođena je 1988. u Makarskoj. Studentica je diplomskog studija Industrijskog dizajna odjeće na Tekstilno tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Hobi joj je crtanje na tekstu.

snjeki@gmail.com



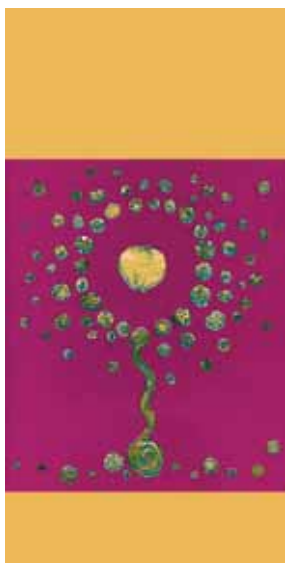
## Marija Barkidžija

SIMBOL ZAGREBA,  
ZAGREB

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJE,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Marija Barkidžija rođena je 1974. godine u Dubrovniku. Osnovnu školu te Matematičku gimnaziju završava u Dubrovniku, nakon čega se seli u Zagreb gdje završava Prirodoslovno-matematički fakultet i stječe zvanje diplomiranog inženjera matematike te profesora matematike i informatike. Nakon toga upisuje poslijediplomski studij na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu i postaje magistar znanosti. Sudjelovala je na više samostalnih i skupnih izložbi. Danas živi i radi u Zagrebu.

darie711@gmail.com



## Zdenka Bilušić

ISKONSKA,  
ŠIBENIK

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK, KOMBINIRANE TEHNIKE  
AKRILIKA I LIMA, SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je 1961. godine u Drnišu. 1983. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Iza sebe ima 22 godine pedagoške prakse u osnovnim i srednjim školama kao profesor i mentor. Od 1994. vodi likovne i lutkarske radionice na Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku. Radi u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić" u Šibeniku kao voditeljica Centra za vizualnu kulturu djece i mladih kao i urednica likovnih programa Knjižnice. Članica je HCDO-a i UNIMA-e.

zbilusic@knjiznica-sibenik.hr





## **Loara Blažević**

**ZASTAVA STROSSMAYEROVO ŠETALIŠTE,  
ZAGREB**

TEHNIKA: PATCHWORK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Lora Blažević je akademska slikarica i viša dizajnerica. Autorica je udžbenika "Estetika odijevanja". Od 1985. izlaže grupno i samostalno. Doktorandica je na na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

[nikiniki156@yahoo.com](mailto:nikiniki156@yahoo.com)



## **Nena Brkić**

**PROZOR MOGA GRADA,  
ZAGREB**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJE  
NA BANNERU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Nena Brkić završila je Školu primjenjene umjetnosti i dizajna na Odsjeku umjetničke fotografije u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti, Odsjek za restauriranje/konzerviranje umjetnina, smjer kiparstva. Dobitnica je nekoliko nagrada i diploma za fotografiju. Živi i radi u Zagrebu.

[nenabrkić.art@gmail.com](mailto:nenabrkić.art@gmail.com)



## **Abel Brčić**

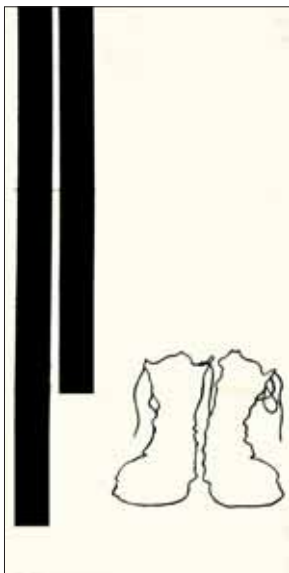
**MALI DIO VELIKOG,  
KORČULA**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SLIKE U  
AKRILIKU NA BANNERU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođen je 1956. godine u Žrnovu. Diplomirao je na Pedagoškoj akademiji u Splitu 1978. u klasi prof. Ante Kaštelančića. Radi kao likovni pedagog u osnovnoj školi u Korčuli. Od 1986. član je njemačkog udruženja "Savez za slobodnu umjetnost" (Bund für freie un angewandte Kunst) u Darmstadtu. Od 2004. član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika – HULU. Živi i radi u Korčuli.

[abel.brcic@du.t-com.hr](mailto:abel.brcic@du.t-com.hr)  
[www.abel-art.hr](http://www.abel-art.hr)





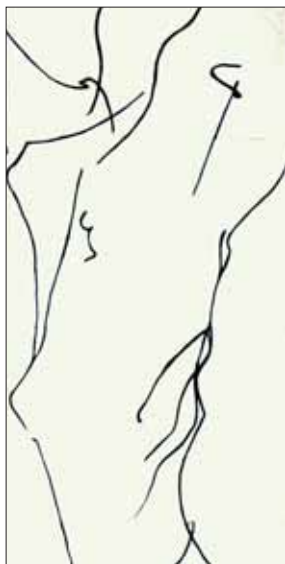
## Marko Burić

BOOTOPIS, TEŽIŠTE,  
GORSKI KOTAR

TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Marko Burić rođen je 1987. godine u Rijeci. 2006. završava Školu primijenjene umjetnosti u Rijeci, smjer aranžersko-scenografski dizajner. 2007. godine upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci na kojoj trenutno pohađa četvrtu godinu, smjer likovne pedagogije. Živi u Lovkama.

markopsyho@gmail.com



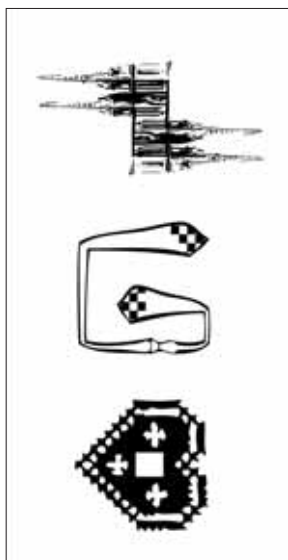
## Kristina Jeić

SUNČANI FRAKTALI,  
ZAGREB

TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA:  
BOJE ZA STAKLO, PATCHWORK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je 1965. Akademska je slikarica-grafičarka, živi i radi u Zagrebu. Završila je Školu primjenjene umjetnosti i dizajna (1984.), a zatim diplomirala grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (1988.) u klasi profesora Miroslava Šuteja. Na hrvatskoj likovnoj sceni djeluje preko dvadeset godina, od prve izložbe 1985. godine pod nazivom "Mala zla kuća". Članica je HDLU-a i HZSU-a, te ima status samostalnih umjetnika. Iza sebe ima dvadesetak samostalnih izložbi te više od šezdeset skupnih.

yeohkak@gmail.com



## **Tina Erjavec**

ZGB,  
ZAGREB

TEHNIKA: DIGITALNA GRAFIKA NA BANNERU  
DIMENZIJE: 50X100

Tina Erjavec je 2005. godine diplomirala na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu, smjer likovne kulture, kod prof. Danijela Žabčiča. Bavi se slikarstvom, grafikom i ilustracijom. Izlagala je samostalno i skupno. Njeni radovi se nalaze u galerijskim i privatnim zbirkama. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) i međunarodne asocijacije International Associations of Arts (IAA). Živi i radi u Zagrebu.

erjavec.tina@gmail.com  
www.tinaerjavec.com



## **Čedomil Gros**

ZASTAVA MOGA GRADA,  
ZAGREB

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Čedomil Gros rođen je 1946. godine u Zagrebu. Sa svojim radovima sudjelovao je na više od 110 natjecateljskih izložbi u zemlji i svijetu, na kojima je imao izloženih više od 220 radova, za što je dobio oko 30-ak nagrada. Sudjelovao je sa 115 radova na 32 skupne izložbe. Za svoj je rad dobio počasna umjetnička zvanja - AFIAP (Artist fotograf) Međunarodne federacije fotografske umjetnosti 2007. i počasno zvanje MF FKZ (Majstor fotografije Fotokluba Zagreb) 2010. godine. Član je Fotokluba Zagreb od 2002. godine.

cedomil.gros@zg.t-com.hr



## **Anja Hitzenberger**

ZASTAVE MOGA SVIJETA,  
NEW YORK, SAD

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJE,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Anja Hitzenberger je fotografkinja, autorica filmova i video-umjetnica čiji se rad usredotočuje na na tijelo i njegov odnos prema arhitekturi i prostoru. Njezini projekti opisuju osobe iz različitih mjesta cijeloga svijeta - od Azije do Europe, Južne Amerike i SAD-a. Primila je brojne nagrade, a njezini su radovi izlagani širom svijeta i objavljivani u međunarodnim časopisima, knjigama i tisku. Posjetite njezinu web stranicu.

www.anjahitzenberger.com  
www.strudelmedia.com  
anja@strudelmedia.com





## **Biserka Komac**

**MOJ SVIJET,  
KRANJ, SLOVENIJA**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK AKVARELA I TUŠA,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Biserka Komac diplomirala je grafički dizajn na Akademiji lijepih umjetnosti u Ljubljani. Uz dizajn bavi se slikarstvom i fotografijom. Slikarske i fotografske radove izlagala je na 26 samostalnih i više od 45 zajedničkih izložbi te sudjelovala na EX temporima i slikarskim kolonijama. Za svoj je rad dobila nekoliko nagrada i pohvala.

biserka.komac@amis.net



## **Nataša Korošec**

**IMPOSSIBILITY TO BE...  
ANOTHER BRICK IN THE WALL,  
GHEDI, ITALIJA**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJE,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100X50 CM

Nataša Korošec rođena je u Varaždinu. Živi i radi u Italiji. Diplomirala je dekoraciju na Likovnoj akademiji Santa Giulia u Bresciji. Završila je Master iz marketinga i menadžmenta u kulturi i umjetnosti na Cattolica del Sacro Cuore u Bresciji. Radi kao vizualna umjetnica na konceptu identiteta i slobode. Upotrebljava razne izražaje: skulpturu, fotografije, instalacije, slikarstvo, a performansom se bavi od 2004. godine. Sudjeluje na mnogobrojnim izložbama u inozemstvu.

natasa.korosec@alice.it  
www.natasakorosec.it





## **Biljana Knebl**

**ZASTAVA PROLJEĆE/ZASTAVA JESEN,  
ZAGREB**

TEHNIKA: AKRILIK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je 1948. u Skopju. Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, smjer grafičke tehnike, u Zagrebu. Dugi niz godina radi u izdavačkoj djelatnosti na poslovima likovne opreme i grafičkog dizajna knjiga i raznih drugih publikacija. Bavi se crtanjem i slikanjem u raznim tehnikama te ilustracijom, fotografijom i kaligrafijom. Članica je Fotokluba Zagreb od 2008.

[biljkak@yahoo.com](mailto:biljkak@yahoo.com)





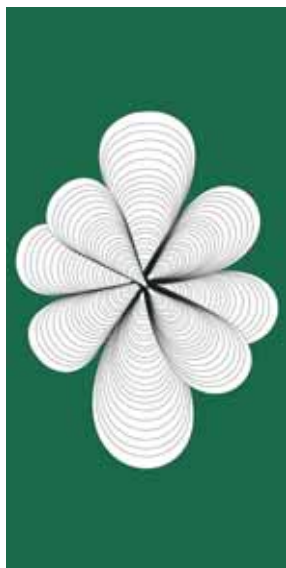
## **Dijana Krešić**

**SVIJET KOJI STVARAM JE SVIJET  
U KAKVOM ŽELIM ŽIVJETI,  
ZAGREB**

TEHNIKA: KOMBINIRANA  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je u Šibeniku 1964. godine. Po zanimanju je arhitektica, piše pjesme i priče, ilustrira knjige te crta. Ilustrira knjige (Blogezija – poezija s bloga). Oko 2000. godine u Tkalčićevoj je ulici imala galeriju "Val" u kojoj je organizirala manje likovne događaje.

[3010dk@gmail.com](mailto:3010dk@gmail.com)



## **Ivana Maradin**

**MOJ SVIJET,  
KARLOVAC**

TEHNIKA: DIGITALNA GRAFIKA NA BANNERU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je u Karlovcu 1966. godine gdje je završila osnovnu i srednju školu. Godine 1988. diplomirala je dizajn za tekstil i odjeću na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, a 2004. smjer slikarstva na Filozofskom fakultetu u Rijeci (u klasi profesora Marijana Pongraca) te stekla zvanje profesora likovne kulture. Imala je nekoliko samostalnih i više skupnih izložbi. Bavi se grafičkim dizajnom, slikarstvom, keramikom i likovnom pedagogijom. Živi i radi u Karlovcu.

[ivanamaradin@gmail.com](mailto:ivanamaradin@gmail.com)



## **Emina Mijatović**

**OSJEĆAJ,  
ZADAR**

TEHNIKA: AKRILIK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Emina Mijatović na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomirala je razrednu nastavu, a na Učiteljskom fakultetu u Rijeci likovnu kulturu. Zaposlena je kao učiteljica likovne kulture u osnovnoj školi. Više puta je izlagala na samostalnim i skupnim izložbama.

[emina.mijatovic@zd.t-com.hr](mailto:emina.mijatovic@zd.t-com.hr)



## Jožica Medle

**PORUKA, MUDRO PITANJE,  
NOVO MESTO, SLOVENIJA**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SLIKE U AKRILIKU,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Jožica Medle rođena je 1959. godine u Novom Mestu. U Ljubljani je završila Školu za oblikovanje te diplomirala na Visokoj stručnoj školi za crtanje i slikanje. Predsjednica je Likovnog društva akademskih umjetnika Dolenjske regije u Sloveniji. Ima status samostalne umjetnice. Do sada je izlagala na više od 35 samostalnih izložbi u Sloveniji i inozemstvu. Živi i radi u svome ateljeu u Šentjerneju. Doktorandica je na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

jozicamedle@gmail.com,  
<http://www2.arnes.si/~ijerel/main.htm>



## Dijana Nazor

(IZVAN KONKURENCIJE)

**ZASTAVA MOGA SVIJETA,  
ZAGREB**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SLIKE U ULJU,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Dijana Nazor rođena je 1971. u Splitu. 1995. diplomirala je na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu (danas Umjetnička akademija) kod prof. Kuzme Kovačića i stekla je zvanje profesora likovne kulture - restauratora. Iste godine dobila je Dekanovu nagradu Fakulteta. Doktorandica je na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica je InSEA (Međunarodno društvo za obrazovanje putem umjetnosti), HRV InSEA-e, HDLU-a Zagreb, LIKUM-a te Fotokluba Zagreb.

dijana.nazor@yahoo.com





## **Ana Novoselac**

**PLAVA-CRVENA-NARANČASTA,  
ZAGREB**

TEHNIKA: PATCHWORK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Ana Novoselac osvojila je brojne medalje i nagrade na međunarodnim likovnim natjecanjima za učenike i učitelje osnovnih škola. Likovna ostvarenja njezinih učenika izlagana su na reprezentativnim međunarodnim izložbama.

Njezin rad se odlikuje primjerima dobre prakse koje prezentira na stručnim skupovima za učitelje likovne kulture i nastavnike likovne umjetnosti. Sudjeluje u radu stručnih povjerenstava s pripravnicima i učiteljima kao voditeljica Županijskih stručnih vijeća.

[ana.novoselac1@zg.t-com.hr](mailto:ana.novoselac1@zg.t-com.hr)



## **Darie Novak i Dijana Krešić**

**OTISAK UGLJIKA,  
ZAGREB**

TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA: AKRILIK, PATCHWORK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Darie Novak rođen je u Zagrebu 1957. god. Diplomirao je na Fakultetu stojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu. Bavi se likovnim stvaralaštvom.

[darie711@gmail.com](mailto:darie711@gmail.com)

Dijana Krešić (biografija na stranici 13)  
[3010dk@gmail.com](mailto:3010dk@gmail.com)



## **Janko Orač**

**LJUBAV BOJE I, ŽARENJE,  
NOVO MESTO, SLOVENIJA**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SLIKE U AKRILIKU,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Janko Orač rođen je 1958. godine u Celju. Završio je Grafičku školu u Ljubljani. Godine 1997. diplomirao je na Školi za crtanje i slikanje, visokoj strukovnoj školi u Ljubljani u klasi prof. Dušana Kirbiša. Izlagao je na 60-ak samostalnih izložbi. Za svoja djela dobio je brojna priznanja. Ima status slobodnog umjetnika, bavi se slikarstvom, grafikom i grafičkim dizajnom. Doktorand je na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Živi i radi u Novom Mestu i Zibiki.

[janko.orac@telemach.net](mailto:janko.orac@telemach.net)





## **Marijana Petrović Mikulić**

**KOLOTEČINA,  
SISAK**

TEHNIKA: KOMBINIRANA, AKRILIK, PATCHWORK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Marijana Petrović Mikulić rođena u Sisku 1976. Diplomirala na Filozofskom Fakultetu - Pedagoške znanosti odsjek za razrednu nastavu i predškolski odgoj Petrinja. Polazila je Učilište za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay. Samostalno izlaže od srednjoškolskih dana. Osim toga sudjelovala je na oko 45 skupnih i nekoliko donatorskih izložbi. Radila je kao nastavnik likovne kulture u osnovnoj školi, a trenutno je zaposlena kao likovni terapeut.

[mari48anne@net.hr](mailto:mari48anne@net.hr)



## **Margareta Peršić**

**MOJ BIVŠI SVIJET U BOJI,  
ZAGREB**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK, SUBLIMACIJSKI  
TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je u Zagrebu 1976. Diplomirala je na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu na temu "Priča, slika, slikovnica" 2000. godine. Od 2007. je članica ULUPUH-a u Sekciji za izradu igračaka i lutaka, a od 2010. i HZSU-a. Živi i radi u Zagrebu.

[magipersic@gmail.com](mailto:magipersic@gmail.com)





## Nenad Reberšak, Vlasta Štalekar (Art media)

POD ŠESTINSKIM KIŠOBRANOM,

ZAGREB

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJA,

SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Nenad Reberšak, umjetnički fotograf i fotoreporter, rođen je 1953. godine u Splitu, živi i radi u Zagrebu. Fotografijom se bavi 40 godina. Autor je dvadesetak samostalnih izložbi. Za svoje je radove višestruko nagrađivan. Član je ULUPUH-a, Cro Art Photo Kluba Zagreb i Fotokluba Split. Dugogodišnji je suradnik National Geographica.

rebyo8o@yahoo.com

Vlasta Štalekar rođena je u Zagrebu. Po struci je psihijatar, psihoterapeut, primarijus i voditeljica je Dnevne bolnice Klinike za psihijatriju KBC Zagreb. Bavi se digitalnom fotografijom i računalnom grafikom za što je više puta nagrađivana. Izlagala je na više skupnih i sedam samostalnih izložbi. Članica je Cro Art Photo Kluba u Zagrebu.

vstalekar@inet.hr



## Vlatka Rudeš Vončina

ZASTAVA 11,

ZAGREB

TEHNIKA: AKRILIK

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je u Zagrebu 1969. Završila je Školu primjenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu 1988. 1995. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički smjer. Izlagala je na nekoliko skupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Doktorandica je na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica je HDLU-a Zagreb.

vlatkarv@yahoo.com



## Louise Saxton

GARLAND,

MELBOURNE, AUSTRALIJA

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK KOLAŽA,

SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU

DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Louise Saxton je australska umjetnica koja živi u Melbourneu. Studirala je grafiku i slikarstvo, a diplomu stekla istraživačkim radom "Dom u umjetnosti 20. stoljeća". Izlagala je u dobro poznatim galerijama u Australiji, jugoistočnoj Aziji i Europi. Bila je finalist na natjecanju i izložbi Pfaffa (tvornica šivaćih mašina) Bienale umjetničkog veza, koja je 2009. i 2010. putovala Europom (Engleska, Francuska, Nizozemska). Njezini radovi nalaze se u kolekcijama u Australiji i jugoistočnoj Aziji.

www.visualarts.net.au/gallery/louisesaxton,  
lmsaxton@aapt.net.au



## **Nikica Šarić**

**SKOK U SLOBODU,  
ZAGREB**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJE,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Nikica Šarić je svoju akademsku izobrazbu ostvario na Filozofskom fakultetu, stekavši stupanj magistra struke, te na poslijediplomskom specijalističkom studiju Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, stekavši stupanj sveučilišnog specijalista poslovne ekonomije - usmjerenje Menadžment trgovine. Svoj opus je oplemenio aktivnostima u brojnim drugim sferama, kao što su dokumentarna i umjetnička fotografija, pisanje i međunarodni odnosi. Tijekom studija sudjelovao je na brojnim stručnim simpozijima i seminarima interdisciplinarnog karaktera.

nikica\_saric@yahoo.com



## **Latica Škubonja**

**PROZOR LOVCA NA SREĆU,  
PLOČE**

TEHNIKA: KOMBINIRANA, PATCHWORK, KONAC  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Latica Škubonja rođena je 1976. u Splitu. Profesorica je povijesti, latinskog i rimske književnosti. Trenutno živi i stvara na relaciji Ploče - Šibenik.

Redovita je sudionica niza skupnih izložbi, likovnih kolonija i humanitarnih izložbi u Pločama, Metkoviću i Opuzenu. Pretežno stvara tehnikom ulja i akrila na platnu.

galerija-latica@net.hr  
<http://galerijalatica.blog.hr/>



## **Vlasta Štalekar, Petra Ružić, Nikolina Jovanović (Grupa Prostorija)**

**OD MURALA DO TIBETA,  
ZAGREB**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK FOTOGRAFIJE, SUBLIMACIJSKI  
TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Vlasta Štalekar (biografija na stranici 17)  
vstalekar@inet.hr

Petra Ružić rođena je u Zagrebu 1980. godine. Završila je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički smjer, u klasi profesora Peruška Bogdanića, te stekla zvanje akademske kiparice. Zaposlena je u osnovnoj školi.

petraružic@gmail.com

Nikolina Jovanović rođena je 1978. godine u Rijeci. Radi kao psihijatrica na KBC Zagreb i viša asistentica na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Studirala je i arhitekturu na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu gdje je apsolventica.

nikolina.jovanovic@gmail.com





## **Kato Takafumi**

**THE PEARL OF ZAGREB,  
HIROŠIMA, JAPAN**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SKULPTURE U TERAKOTI,  
SUBLIMACIJSKI TISAK NA TEKSTILU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Kato Takafumi, prvonagrađeni autor (biografija na st. 4)

[katononote@gmail.com](mailto:katononote@gmail.com)



## **Mirjana Tomašević Dančević**

**GLEDATI – VIDJETI / TO LOOK – TO SEE,  
ZAGREB**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK CRTEŽA  
I TEKSTA TUŠEM I KISTOM NA BANNERU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Mirjana Tomašević Dančević rođena je 1954. u Puli. Diplomirala je povijest umjetnosti i engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i likovnu kulturu na ALU u Zagrebu. Viša je savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost u Agenciji za odgoj i obrazovanje u Zagrebu. Radi na disertaciji iz područja umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednica je Hrvatskog vijeća Međunarodnog društva za obrazovanje putem umjetnosti – InSEA (HRV-InSEA) ([www.hrv-insea.hr](http://www.hrv-insea.hr)) i član Svjetskog vijeća InSEA-e za Europsku regiju (2011.–2014.). Članica je HDLU-a i Fotokluba Zagreb.

[mirjana.tomasevic@zg.t-com.hr](mailto:mirjana.tomasevic@zg.t-com.hr)  
[www.mirjana-tomasevic.com](http://www.mirjana-tomasevic.com)



## **Marina Vukman**

**OPTIMIZAM,  
ZAGREB**

TEHNIKA: AKRILIK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je 1985. u Zagrebu. Diplomirala je na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti (2003.–2009.) u kiparskoj klasi profesora Peruška Bogdanića. Do sada je sudjelovala na nekoliko skupnih izložbi, a trenutno pohađa doktorski studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (od 2009.). Zaposlena je kao profesorica likovne kulture u osnovnoj školi, a od 2009. je članica HDLU-a.

[marinavukman@net.hr](mailto:marinavukman@net.hr)



## **Nada Zec-Ivanović**

**PTICA U OBLACIMA,  
DUBROVNIK**

TEHNIKA: DIGITALNI TISAK SLIKE U AKRILIKU NA BANNERU  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je 1965. u Dubrovniku. 1988. godine diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Iste je godine postala članicom HDLU-a Dubrovnik. Osim slikarstvom bavi se i pedagoškim radom. Članica je HRV - InSEA-e. Imala je preko 40-ak skupnih i devet samostalnih izložbi.

[josip.ivanovic@du.htnet.hr](mailto:josip.ivanovic@du.htnet.hr)



## **Anreja Živko**

**MOGU LETJETI,  
ĐURĐEVAC**

TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA: PATCHWORK, AKRILIK  
DIMENZIJE: 100 X 50 CM

Rođena je u Koprivnici 1977. godine, živi u Đurđevcu. Završila je Učiteljsku akademiju u Zagrebu, smjer Predškolski odgoj. Diplomirala je na temu dječjeg likovnog izražavanja kod profesorice Nevenke Macolić i profesora metodike likovne kulture Marijana Jakubina. Daljnje obrazovanje nastavlja na Učilištu za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn – Studio Tanay u Zagrebu. Sudjeluje na raznim likovnim druženjima, radionicama, manifestacijama, humanitarnim akcijama te se uključuje u brojne projekte.

[andreja.zivko@kc.t-com.hr](mailto:andreja.zivko@kc.t-com.hr)





**Autori radova  
koji su izloženi  
2009./ 2010  
i 2011. godine:**

Amela Ajanović  
Nina Bešlić  
Zdenka Bilušić  
Joža Boltižar  
Nena Brkić  
Abel Brčić  
Marta Crnobrnja  
Alisa Čaber  
Darinka Dragišić  
Ivan Đukin  
Tina Erjavec  
Kristina Jeić  
Vesna Jakić  
Dijana Kočica  
Dubravka Kragić  
Biljana Knebl  
Dijana Krešić  
Mirjana Kovačić  
Boris Ljubičić  
Ivana Maradin  
Dijana Nazor  
Draga Nuić-Vučković  
Zlata Papić  
Margareta Peršić  
Koraljka Polaček  
Nilda Puljić  
Vlatka Rudeš Vončina  
Diana Sokolić  
Latica Škubonja  
Gordana Šojat  
Zorislav Šojat  
Mirjana Tomašević Dančević  
Marina Vukman  
Nada Zec-Ivanović  
Andreja Živko













**3. Međunarodni festival  
umjetničkih zastavica  
Zastava moga svijeta**

**NAKLADNIK**

Kadencia - udruga zabavljača  
Vida Došena 35, Zagreb  
www.kraljeviulice.com

**ZA NAKLADNIKA**

Zlatko Petrović – Pajo

**AUTORI TEKSTA**

Zlatko Petrović – Pajo  
Miran Hadži – Veljković  
Dijana Nazor

**AUTORICA PROJEKTA I UREDNICA KATALOGA**

Dijana Nazor

**ČLANOVI STRUČNOG POVJERENSTVA**

Marta Crnobrnja  
Branka Hlevnjak  
Dijana Nazor  
Barbara Vujanović  
Zlatko Petrović

**FOTOGRAFIJE**

Dijana Nazor  
Na str.: 9, 13, 14, 15, 16, 22, 23, 24, 25, 26, 27

**LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE**

Dijana Nazor  
Branka Hlevnjak

**TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE**

Ivica Šimek

**SURADNICI TEHNIČKOG POSTAVA IZLOŽBE**

Saša Eršek  
Igor Eršek  
Dean Novosel  
Davor Franjić  
Saša Ačinović

**GRAFIČKO OBLIKOVANJE**

kuna zlatica

**LEKTURA**

Tanja Skiba

**TISAK**

Kasanić

**NAKLADA**

180 primjeraka

FESTIVAL JE POD POKROVITELJSTVOM:  
GRADSKOG UREDA ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I ŠPORT  
I TURISTIČKE ZAJEDNICE GRADA ZAGREBA

ISBN 978-953-55458-3-5

CIP ZAPIS DOSTUPAN U RAČUNALNOME KATALOGU NACIONALNE I  
SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU POD BROJEM 774544

Zagreb, lipanj 2011.